



La patience japonaise a ses limites.

Depuis longtemps, Aiwa exerce sa patience à concevoir d'infinis perfectionnements sur toute sa gamme classique de matériel Hi-Fi.

Ce qui lui permet, en 1979, de lancer un défi Haute-Fidélité: une mini-chaîne complète qui tiendrait dans cette page!

Chef-d'œuvre d'ingéniosité, la nouvelle chaîne Aiwa est une petite merveille de précision et de puissance. Pour une raison évidente: on ne miniaturise bien que ce que l'on maîtrise bien.

A découvrir aussi dans la ligne de la mini Aiwa: des enceintes et des platines. Pour écouter ce que signifie "La Haute-Fidélité selon Aiwa".

AIWA[®]

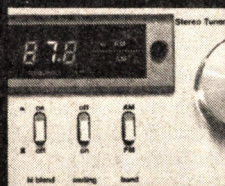
On ne miniaturise bien que ce que l'on maîtrise bien.

MAGNETO-CASSETTE TUNER AM. FM. PRE-AMPLI 20-20000 HZ AMPLI 2x30w.



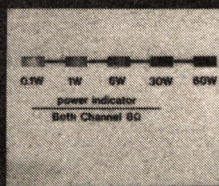
La haute fidélité selon AIWA.

TUNER SA - R22 210 x 68 x 173,5 mm



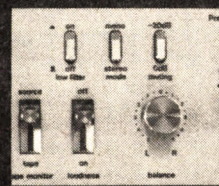
Affichage numérique par diodes. Muting. Bande de fréquence: AM-FM. Sensibilité 0,7 μ V/75 Ω en FM 4,3 μ V à S/B 50 dB. Rapport signal/bruit 70 dB. Distorsion: 0,2%. Séparation des canaux: 45 dB à 1 KHZ. Fréquence de réponse: 30 - 15 KHZ \pm 1 dB. Réglage fin par quartz.

AMPLIFICATEUR SA-P22 210 x 68 x 200 mm



Affichage de la puissance par 5 diodes lumineuses. Puissance de sortie: 2 x 30 W sous 8 Ω . Distorsion: 0,05%. Bande passante: 20 à 20.000 HZ. Sensibilité d'entrée: 0,4 V/47 Kohms

PRÉ-AMPLI SA C22 210 x 68 x 173,5 mm.



Rapport signal-Bruit phono 82 dB. Bande passante: 20 à 20.000 HZ \pm 0,3 dB. Contrôle tonalité - Filtre bas - Muting - Loudness. Entrées supplémentaires: tuner, auxiliaire, magnétophone

Disponible à partir de Mai:

LE MAGNÉTO-CASSETTE SD L22 210x68x200 mm.

Entrée cassette frontale. Système Dolby. Indicateur de crêtes par 5 diodes. Sélecteur de bandes. Rapport signal/bruit 60 dB avec Dolby. Bande passante 25-16.000 HZ avec bande CR 02.